

Guatemala, 28 de junio de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-275-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Walter Estuardo Pérez Chiroy.


F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

INFORME DEL CUARTO PRODUCTO

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación y cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de viento, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Walter Estuardo Pérez Chiroy.



F. Mg. A. Ethel Marina Patres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumento de viento.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de viento

Establecimiento Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Recursos |
|-------------------|---|--|--|--|---|
| Mes de Junio 2024 | ❖ Identifica grados de escalas, combinados en calidad de acordes, sin dificultades en una presentación musical. | ❖ Analiza y combina la escritura musical de diferentes progresiones y melodías . | ❖ Análisis de la Escritura de la Partitura. | ❖ Analizar e identificar las partes más importantes de una partitura. Ejercicio teórico y práctico. | RECURSOS HUMANOS: 📌 Docente. 📌 Estudiante. RECURSOS MATERIALES: 📌 Instrumento 📌 Hojas 📌 Folletos 📌 Métodos 📌 Pizarrón 📌 Marcador |
| | ❖ Maneja la lectura melódica por grados en todas las tonalidades, menores e identifica grados de escala . | ❖ Realiza lectura melódica por grados en las tonalidades menores, combinadas y extendidas. | ❖ Ejecución de las Escala Menor Armónica de La. | ❖ Realización de ejercicios prácticos y teóricos de la escala menor en el instrumento. | |
| | ❖ Aplica elementos de la estructura musical y experiencias, desarrollándose a través diferentes lecciones metodológicas de la técnica instrumental. | ❖ Aplica con certeza la lectura de notas musicales y técnica. | ❖ Lecciones de los Métodos J.B. Arban, Jimmy Dorsi e Hilario Slava. | ❖ Presentación de lecciones cantadas y ejecutadas en el instrumento Métodos J.B. Arban, Jimmy Dorsi e Hilario Slava. | |
| | ❖ Identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución, con acierto. | ❖ Aplica los sonidos de afinación en los diversos signos básicos de lectura y escritura musical. | ❖ Ejercicios para identificación de los afinación de los instrumentos. | ❖ Presentación de escalas, acompañado de teclado, cantando y repitiendo las notas en el instrumento identificando la afinación de cada nota. | |

